

WORKSHOP con MUMA



¡Mujeres trabajando en corto!

El objetivo de esta convocatoria es que varias mujeres de la industria desarrollen durante el 2021 un cortometraje animado de una historia pre-seleccionada, con 1 minuto de duración.

Para ello se aceptarán **3 equipos** que serán asesorados de principio a fin por el comité organizador de MUMA, profesionales y especialistas de la industria. Las asesorías se acordarán de acuerdo al calendario de producción durante todo el 2021, contando con supervisión constante desde la planeación hasta la ejecución y término del proyecto. ¡El objetivo es terminar el cortometraje y aprender entre todas!

Especificaciones:

- **Técnica:** 2D full animation o cut out.
- **Software:** El equipo puede decidir que programa usarán *.

Requisitos:

- Mandar portafolio y/o CV de los integrantes.
- Escrito de media cuartilla en el que expliquen por qué quieren participar.
- Elegir 1 de las 3 fábulas proporcionadas en este documento (pág 2).
- Fecha límite para registrarse: **19 de Marzo 2021**.
- Enviar a muma.informacion@gmail.com con el asunto de **"Workshop"**.



Para inscribirse, cada equipo deberá cubrir al menos estos 3 puestos:

- 1) DIRECTOR:** Responsable de la visión creativa.
- 2) PRODUCTOR:** Responsable de organizar y dar seguimiento al proyecto.
- 3) DEPARTAMENTO DE ARTE:** Encargado de definir el estilo visual de acuerdo a las indicaciones y necesidades del Director.

Durante la producción deberán considerar cubrir estos otros puestos, pero no son necesarios para inscribir a tu equipo.

- Storyboard y Animatic
- Supervisor de Layout
- Diseñador de personajes y Props
- Director de Animación, animadores
- Composición digital



Una vez decidido el equipo, elijan una de estas tres fabulas para trabajar:

1) El león y el ratón

En ella un ratón incauto sale de su madriguera y apareció el león. El león lo atrapa con sus garras y se dispone a comerlo pero finalmente se apiada por los gritos de clemencia del insignificante animal. Tiempo después, el león es atrapado en una red por cazadores, pero es donde el ratón aparece y al verlo desesperado, le ayuda cortando la red con sus dientes y agradeciéndole le ofrece su amistad.

La moraleja de la fábula es que "ningún acto de bondad queda sin recompensa" y que "no conviene desdeñar la amistad de los humildes". Esta misma enseñanza se repite en otras fábulas del propio Esopo como la de El esclavo y el león.

2) La rana y el buey

El majestuoso y corpulento buey se paseaba por el campo y pasó junto a una pequeña rana. Esta quedó admirada de tanta grandeza y sintió envidia. ¿Por qué ella era tan insignificante, si otros animales podían ser tan grandes? Pensó entonces que bastaba proponerse ser así enorme para conseguirlo y se dispuso a hacer la prueba. Abrió la boca y aspiró profundamente, inflándose, ¿Soy tan grande como el buey? Preguntó a las otras ranas. No con mucho le contestaron. Volvió a intentarlo otra vez y se hinchó un poco más ¿Y ahora? Te falta mucho respondieron sus hermanas. Una tercera vez lo intentó, pero la piel estirada no resistió más y al inflarse nuevamente el animalito estalló con el esfuerzo. Así murió la rana infeliz, queriendo ser como el buey Moraleja: la rana por querer ser como el buey no valoró lo que era y terminó viviendo y muriendo infeliz. "Conocernos, valorarnos y aceptarnos como somos es fundamental para tener una vida plena y feliz".

3) El viejo y la muerte

En esta fábula, el viejo venía del bosque con un pesado haz de leña. Sumamente cansado del largo camino y el peso que transportaba, dejó el haz de leña en el suelo para descansar. Aburrido de los grandes trabajos y penas que sufría, llamó desesperadamente a la muerte. Esta acudió rápidamente a la llamada del viejo, preguntándole para qué le llamaba. El viejo, al verla, cambió de parecer, diciéndole a la muerte, que le llamaba para que le ayudase a cargar la leña.

La moraleja de la fábula, es que hay que apreciar la vida sobre todo no importa qué obstáculos existan.



*¡Colaboremos juntas
para mejorar la industria!*



** Será responsabilidad de cada equipo contar con las licencias necesarias para la producción de dicho corto, así como el almacenamiento y back up durante el proceso y término.*

Cualquier duda escribir a muma.informacion@gmail.com